



Δημητσάνα, 21.10.2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα
Τηλ: 2795360329
e-mail: grafeiotypou@gortynia.gov.gr

Δελτίο Τύπου

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας στην Αθήνα, στην παρουσίαση της μελέτης «Τρόπαια – Αρχαία Βερβίτσα» του Νικολάου Κ. Ηλιόπουλου

Με ιδιαίτερη επιτυχία και σε κλίμα θερμής συμμετοχής πραγματοποιήθηκε την Κυριακή 18 Οκτωβρίου 2026, σε Αθηναϊκό ξενοδοχείο η παρουσίαση της έρευνας-μελέτης «Τρόπαια – Αρχαία Βερβίτσα», έργο του Τροπαιάτη Νικολάου Κωνσταντίνου Ηλιόπουλου. Η εκδήλωση διοργανώθηκε με πρωτοβουλία του Προέδρου και του Διοικητικού Συμβουλίου του Συλλόγου Τροπαιατών, συγκεντρώνοντας πλήθος κόσμου από τον χώρο των γραμμάτων και των τεχνών, πρόσωπα της πολιτικής ζωής, καθώς και πολυάριθμους απανταχού Γορτυνίους, σε μια βραδιά που ανέδειξε με τον πλέον ουσιαστικό τρόπο τη διαχρονική σχέση της τοπικής κοινωνίας με την ιστορία και τη μνήμη της.

Στην εκδήλωση παρευρέθηκε και απηύθυνε χαιρετισμό ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης, ο οποίος χαρακτήρισε την παρουσίαση «πράξη μνήμης και ευθύνης απέναντι στον τόπο μας», τονίζοντας πως τα Τρόπαια, η ιστορική Βερβίτσα, ανήκουν στις γορτυνιακές κοινότητες που κουβαλούν αιώνες ιστορίας, η οποία όμως «δεν διασώζεται μόνη της», αλλά χρειάζεται ανθρώπους με μεθοδικότητα, υπομονή και αγάπη για να την καταγράψουν.

Αναφερόμενος στον συγγραφέα, ο Δήμαρχος υπογράμμισε τη σπάνια διαδρομή του Νικολάου Ηλιόπουλου: μεταλλειολόγου μηχανικού του Εθνικού Μετσοβίου Πολυτεχνείου, αξιωματικού της Σχολής Ευελπίδων, Νομάρχη σε τρεις νομούς της χώρας και τιμηθέντα από το Υπουργείο Εσωτερικών για τη συμβολή του στις Εθνικές Επετειακές Εκδηλώσεις της Παλιγγενεσίας του 1821. Όπως σημείωσε χαρακτηριστικά, «η μεθοδικότητα του μηχανικού, η πειθαρχία του αξιωματικού, η εμπειρία του διοικητή και, πάνω απ' όλα, η αγάπη του Τροπαιάτη για τον γενέθλιο τόπο» συνθέτουν ένα έργο που δεν αποτελεί απλή νοσταλγία, αλλά γνήσια επιστημονική προσφορά στην τοπική ιστορία.

Ο κος Κούλης επισήμανε ιδιαίτερα τη σημασία της δράσης του Συλλόγου Τροπαιατών ο οποίος, όπως ανέφερε, «με συνέπεια κρατά τη γέφυρα ανάμεσα στην Αθήνα και στο χωριό».

Εξέφρασε θερμά συγχαρητήρια προς τον Πρόεδρο Κωνσταντίνο Συριόπουλο και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου για την πολύτιμη και συνεχή τους προσφορά στη διατήρηση της τοπικής ταυτότητας, της ιστορικής μνήμης και την ενίσχυση των δεσμών της τοπικής κοινωνίας, οπουδήποτε κι αν αυτή βρίσκεται.

Δεσμεύτηκε ότι ο Δήμος Γορτυνίας θα βρίσκεται αρωγός σε κάθε αντίστοιχη πρωτοβουλία, σε όλα τα χωριά και τις κοινότητες της περιοχής.

Κλείνοντας τον χαιρετισμό του, ο Δήμαρχος Γορτυνίας αναφέρθηκε στη «διπλή μάχη» που δίνει σήμερα η Γορτυνία: να κρατήσει ζωντανά τα χωριά της και, παράλληλα, ζωντανή την ταυτότητά της. Τόνισε με μια έκφραση που συμπύκνωσε το πνεύμα ολόκληρης της εκδήλωσης και αποτέλεσε, ουσιαστικά, μήνυμα πολιτιστικής και αναπτυξιακής στρατηγικής για ολόκληρη την περιοχή: «ένας τόπος που γνωρίζει ποιος είναι, βρίσκει ευκολότερα τον δρόμο του στο μέλλον».

Ολοκληρώνοντας την ομιλία του, συνεχάρη προσωπικά αλλά και εκ μέρους όλων των Γορτυνίων τον κ. Ηλιόπουλο για το πόνημα του χαρακτηρίζοντας το «προσφορά που θα μείνει και θα χρησιμεύσει και σε όσους έρθουν μετά από εμάς», κατέληξε ο κος Κούλης.

Η βραδιά πλαισιώθηκε από επιλεγμένη μουσική επένδυση, προσφορά της Αντιπροέδρου του Συλλόγου, Χριστίνας Θεοδώρου Σπηλιακοπούλου και του μουσικού Νικολάου Νικητόπουλου.

Ακολούθησε φιλική δεξίωση όπου σε άνετο κλίμα οι παρευρισκόμενοι από τον χώρο της τέχνης, του πνεύματος, του επιχειρείν και της τοπικής κοινωνίας είχαν την ευκαιρία να ανταλλάξουν απόψεις και σκέψεις γύρω από το έργο και την ιστορία των Τροπαίων που έρχεται από το βάθος των αιώνων, επισφραγίζοντας μια εκδήλωση ουσίας και ζεστασιάς.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας