



Δημητσάνα, 10.08.2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα
Τηλ: 2795360329
e-mail: grafeiotypou@gortynia.gov.gr

Δελτίο Τύπου

Παρουσία του Δημάρχου και μελών της Δημοτικής Αρχής Γορτυνίας η επετειακή εκδήλωση για την Αργυροχρυσόχοϊα στη Στεμνίτσα

Με ιδιαίτερη τιμή και αίσθημα ευθύνης, ο Δήμαρχος Γορτυνίας και μέλη της Δημοτικής Αρχής παρευρέθηκαν στις επετειακές εκδηλώσεις για τη συμπλήρωση 50 χρόνων λειτουργίας της Σχολής Αργυροχρυσόχοϊας Στεμνίτσας, που πραγματοποιήθηκαν το Σάββατο 8 και την Κυριακή 9 Αυγούστου 2026, στο Νικολετοπούλειο Πνευματικό Κέντρο Στεμνίτσας, με πρωτοβουλία του Πολιτιστικού και Εξωραϊστικού Συλλόγου Στεμνιτισιωτών «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ» υπό την αιγίδα και την οικονομική επιχορήγηση του Υπουργείου Πολιτισμού και υπό την αιγίδα και υποστήριξη του Δήμου Γορτυνίας.

Οι δράσεις αποτέλεσαν έναν ουσιαστικό φόρο τιμής σε έναν θεσμό που εδώ και μισό αιώνα διατηρεί ζωντανή την τέχνη της αργυροχρυσόχοϊας, γεφυρώνοντας την παραδοσιακή μεταλλοτεχνία με τη σύγχρονη δημιουργία. Η φετινή διοργάνωση είχε ιδιαίτερο συμβολισμό, καθώς συνέπεσε με δύο σημαντικές επετείους: τα 50 χρόνια από την ίδρυση της Σχολής (1976) και τα 100 χρόνια από την ανέγερση του ιστορικού διδακτηρίου της (1926).

Το πρόγραμμα του Σαββάτου περιλάμβανε εισηγήσεις που φώτισαν διαφορετικές πτυχές της μεταλλοτεχνικής παράδοσης του τόπου.

Ο δρ. Αρχαιολογίας - Ιστορικός Χάρης Κουτελάκης, η Εκπαιδευτικός Σταυρούλα Λαγού, η Ιστορικός τέχνης Γιώτα Οικονομάκη – Παπαδοπούλου και η Διευθύντρια Ερευνών στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, Καθηγ. Σύμβουλος στο Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο Ανδρομάχη Οικονόμου, με συντονιστή τον Αντιπρόεδρο του Συλλόγου Ιωάννη Λαγό, αναφέρθηκαν στην ιστορική διαδρομή των Στεμνιτισιωτών αργυροχρυσοχόων και την παρουσία τους στον ελληνικό χώρο, σε στοιχεία των οικογενειών από τα μαθητολόγια του Δημοτικού Σχολείου του 19ου αιώνα, στις τεχνικές της Τέχνης και τη σύγχρονη προσέγγιση της μεταλλοτεχνίας ως στοιχείου άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς.

Χαιρετισμούς απηύθυναν επίσης ο Πρόεδρος του Δημοτικού Συμβουλίου Γορτυνίας Νεκτάριος Μπαρούτσας και ο Πρόεδρος του διοργανωτή Συλλόγου Γιώργος Μαζαράκος.

Ιδιαίτερη στιγμή της εκδήλωσης ήταν η τιμητική βράβευση του πρώην Βουλευτή Αρκαδίας και πρώην Υφυπουργού Παιδείας Νικολάου Καλτεζιώτη, ως ελάχιστη ένδειξη αναγνώρισης της συμβολής του στην υπαγωγή της Σχολής Αργυροχρυσοχοΐας Στεμνίτσας στο Υπουργείο Παιδείας, διασφαλίζοντας τη θεσμική της θωράκιση και τη βιώσιμη πορεία της.

Μετά την απονομή και την συγκινητική ομιλία του τιμώμενου, η βραδιά της πρώτης μέρας ολοκληρώθηκε με ζωντανή μουσική εκδήλωση στην πλατεία της Στεμνίτσας, δίνοντας τη δυνατότητα σε κατοίκους, απόφοιτους, σπουδαστές και επισκέπτες να θυμηθούν τα παλιά και να ονειρευτούν το μέλλον.

Η επόμενη μέρα ήταν αφιερωμένη στον εμπνευστή και δάσκαλο Λάμπη Κατσούλη, ο οποίος τιμήθηκε για το όραμα και τη συμβολή του στη διαμόρφωση της σύγχρονης ταυτότητας της Στεμνίτσας.

Την Κυριακή στον προαύλιο χώρο του Διδακτηρίου οι πρώτοι τεχνίτες - μαθητές του πρωτοπόρου αργυροχρυσοχόου προχώρησαν ως ένδειξη ευγνωμοσύνης, στα αποκαλυπτήρια της προτομής του δασκάλου τους, ένα έργο που φιλοτέχνησε με αγάπη ο επίσης καθηγητής της Σχολής, γλύπτης εικαστικός Δημοσθένης Τζανάκος.

Ο μπάρμπα Λάμπης μαζί με τον Αριστείδη Βλαχόγιαννη, τούς μεταλαμπάδευσαν την Τέχνη θέτοντας ουσιαστικά τα θεμέλια για την ίδρυση της σχολής. Τα 'παιδιά' της δεκαετίας του '70, που είχαν την τύχη να μαθητεύσουν δίπλα στους κορυφαίους αυτούς χρυσοχόους, μισό αιώνα μετά μοιράστηκαν με συγκίνηση τις αναμνήσεις τους με το κοινό.

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης συνεχάρη θερμά και τις δύο ημέρες τον Σύλλογο «Ο ΥΨΟΥΝΤΑΣ» για την ανιδιοτελή διαχρονική προσφορά του στον τόπο, καθώς και όλους όσοι συνέβαλλαν στην πραγματοποίηση των εκδηλώσεων.

Επεσήμανε ότι «η Στεμνίτσα, πριν ακόμη καθιερωθεί θεσμικά ο όρος της άυλης πολιτιστικής κληρονομιάς, την είχε ήδη κάνει πράξη», αβναφέροντας χαρακτηριστικά ότι αποτελεί πανελλαδικό παράδειγμα για το πώς η άυλη πολιτιστική κληρονομιά μπορεί να μετατραπεί σε ζωντανή εκπαιδευτική πράξη και αναπτυξιακή προοπτική: « η Σχολή απέδειξε πως η παράδοση δεν είναι μουσειακό απομεινάρι, αλλά δύναμη δημιουργίας, παιδείας και τοπικής ανάπτυξης»

Υπογράμμισε ότι η Σχολή Αργυροχρυσοχοΐας αποτελεί εθνικό κεφάλαιο, τονίζοντας πως «η παράδοση μπορεί να γίνει πηγή σύγχρονης δημιουργίας, ο πολιτισμός μπορεί να στηρίξει την τοπική οικονομία και ένα μικρό χωριό μπορεί να αποκτήσει διεθνή ακτινοβολία».

Απευθυνόμενος σε καθηγητές και μαθητές, σημείωσε ότι είναι οι σύγχρονοι φορείς μιας ζωντανής παράδοσης που συνδέει το παρελθόν με το μέλλον. «Τα πρώτα πενήντα χρόνια ήταν η στερέωση των θεμελίων. Τα χρόνια που έρχονται είναι η υπόσχεσή μας ότι η Στεμνίτσα θα συνεχίσει να οδηγεί την παράδοση στο μέλλον», κατέληξε ο κος Κούλης.

Ο Δήμαρχος δεσμεύτηκε ότι ο Δήμος Γορτυνίας θα συνεχίζει να στηρίζει έμπρακτα τη Σχολή και κάθε πρωτοβουλία που αναδεικνύει την πολιτιστική ταυτότητα και τις δημιουργικές δυνάμεις του τόπου, με όραμα μια Στεμνίτσα που θα συνεχίσει να αποτελεί σημείο αναφοράς και κέντρο αριστείας στη μεταλλοτεχνία.

Άλλωστε όλοι συμφώνησαν ότι στη Στεμνίτσα η τέχνη της αργυροχρυσοχόας δεν ανήκει μόνο στο παρελθόν, αλλά αποτελεί ζωντανό παρόν και υπόσχεση για το μέλλον.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας