



Δημητσάνα, 18.08.2026

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**
220 07 Δημητσάνα
Τηλ: 2795360329
e-mail: grafeiotypou@gortynia.gov.gr

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

**Μια βραδιά συγκίνησης, παράδοσης και τιμής: Ο Δήμος Γορτυνίας και η
Ιερά Μητρόπολη τίμησαν τον Πρωτοπρεσβύτερο π. Χρίστο
Κυριακόπουλο στη Δημητσάνα**

Με ιδιαίτερη συγκίνηση και σε κλίμα κατάνυξης, στο πλαίσιο της εορτής της Κοιμήσεως της Θεοτόκου, ο Δήμος Γορτυνίας και η Ιερά Μητρόπολις Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως διοργάνωσαν τιμητική εκδήλωση -αφιέρωμα στον διακεκριμένο Γορτύνιο Αιδεσιμολογιώτατο και Μουσικολογιώτατο Πρωτοπρεσβύτερο π. Χρίστο Κυριακόπουλο, στο Ανοικτό Δημοτικό Θέατρο «Μίκης Θεοδωράκης» της ιστορικής Δημητσάνας.

Την εκδήλωση, που συγκέντρωσε εκπροσώπους της Αυτοδιοίκησης, φορέων και πλήθος κόσμου συντόνισε και παρουσίασε με άκρως ανθρώπινο, ζεστό και γλαφυρό λόγο η Ειδική Συνεργάτιδα του Δημάρχου Γορτυνίας, Καλομοίρα Θεοχάρη, η οποία καλωσόρισε τους θεατές, υπογραμμίζοντας πως η βραδιά αποτελεί ένα ελάχιστο αντίδωρο στην ανιδιοτελή, πολυσχιδή και υποδειγματική προσφορά του π. Χρίστου στην εθνική μας μουσική, την ψαλτική τέχνη και το δημοτικό τραγούδι.

Γεννημένος στο Περδικονέρι (ή Κατσουλιά), ο π. Χρίστος Κυριακόπουλος σπούδασε στη Ριζάρειο Εκκλησιαστική Σχολή, στο Ωδείο Αθηνών και στη Θεολογική Σχολή. Υπηρέτησε ως Πρωτοψάλτης, Εφημέριος στον Άγιο Δημήτριο Κηφισιάς και Γενικός Αρχιερατικός Επίτροπος, ενώ παράλληλα δίδαξε στα Ανάβρυτα, διηύθυνε την ιστορική «Βυζαντινή Κυψέλη» και δίδαξε στο παραδοσιακό Ψαλτήρι.

Η κορύφωση του μουσικολογικού του έργου είναι ο τόμος «Ηρωικά Τραγούδια της Πελοποννήσου», 560 σελίδων με 220 τραγούδια, που συνέταξε μαζί με τον μουσικοδιδάσκαλο και ανιψιό του Δημήτριο Κυριακόπουλο. Το έργο βραβεύτηκε από την Ακαδημία Αθηνών και αποτελεί μνημειώδη συμβολή στη διάσωση της ιστορικής μνήμης του '21.

Την εκδήλωση ευλόγησε με την παρουσία του και άνοιξε με τον εγκάρδιο χαιρετισμό του ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γόρτυνος & Μεγαλοπόλεως κ.κ. Νικηφόρος, ο οποίος, με λόγια καρδιάς, εξήρε το πνευματικό ήθος, την ιερατική σεμνότητα και την ακούραστη διακονία του τιμώμενου προσώπου. Ο Σεβασμιώτατος τόνισε πως ο π. Χρίστος αποτελεί φωτεινό παράδειγμα κληρικού, που συνδύασε άριστα την ποιμαντική του αποστολή με τη διάσωση της πολιτιστικής μας κληρονομιάς, παραμένοντας πάντα ταπεινός εργάτης του Ευαγγελίου και της Παράδοσης.

Ιδιαίτερα φορτισμένη ήταν η ομιλία του Δημάρχου Γορτυνίας, κ. Ευστάθιου Κούλης ο οποίος με λόγια βαθιάς συγκίνησης και ειλικρινούς ευγνωμοσύνης, υπογράμμισε πως η τιμητική εκδήλωση δεν ήταν ζήτημα πρωτοκόλλου, αλλά εξόφληση ενός «ανεξόφλητου χρέους αγάπης, σεβασμού και ευγνωμοσύνης» προς έναν συμπατριώτη που κράτησε άσβεστη τη φλόγα της παράδοσης και της πίστης.

Ο κ. Κούλης, ως γνώστης ο ίδιος της βυζαντινής μουσικής και της παράδοσης, μίλησε βιωματικά αλλά και με βαθιά συγκίνηση για το πρόσωπο του πατρός Χρίστου, χαρακτηρίζοντάς τον «Δάσκαλο, Ερευνητή και αθόρυβο "Ακρίτα" της πολιτιστικής και μουσικής μας κληρονομιάς».

Υπογραμμίζοντας το μνημειώδες, βραβευμένο από την Ακαδημία Αθηνών έργο του, «Ηρωικά Τραγούδια της Πελοποννήσου». ο κ. Κούλης, ανέφερε

χαρακτηριστικά: «Σεβαστέ μας πατέρα Χρίστο, η Γορτυνία απόψε σου σφίγγει το χέρι με υπερηφάνεια!»

Ωστόσο, ο Δήμαρχος επεφύλασσε μια ανθρώπινη και συγκινητική έκπληξη. Αναγνωρίζοντας πως πίσω από κάθε σπουδαίο άνθρωπο στέκεται ένας εξίσου σπουδαίος συνοδοιπόρος, ο κ. Κούλης κάλεσε στο βήμα και τίμησε με αναμνηστικό δώρο την Πρεσβυτέρα (Παπαδιά) κα Σταυρούλα. Την ευχαρίστησε θερμά, εκ μέρους όλων, για την αθόρυβη, βράχινή στήριξή της στον π. Χρίστο όλα αυτά τα χρόνια, ούσα η αφανής ήρωας πίσω από το τεράστιο ιερατικό, οικογενειακό και ερευνητικό του έργο.

Για το ανεκτίμητο λαογραφικό και εθνομουσικολογικό έργο του π. Χρίστου Κυριακόπουλου μίλησαν δύο εξέχουσες προσωπικότητες:

- Ο κ. Ιωάννης Πλεμμένος, Δρ. Εθνομουσικολογίας, Διευθυντής Ερευνών στο Κέντρο Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών, ανέπτυξε τη σπουδαία συνεισφορά του π. Χρίστου στη συλλογή και καταγραφή της μουσικής λαογραφίας του Μοριά.
- Ο κ. Αλέξιος Κατσαρός, Λαμπαδάριος του Μητροπολιτικού Ναού Αθηνών και πρώην Γενικός Διευθυντής του Υπουργείου Παιδείας, αναφέρθηκε στην αφοσίωση του τιμώμενου στην αυστηρή και ακριβή διάσωση της βυζαντινής ψαλτικής τέχνης, χαρακτηρίζοντάς τον θεματοφύλακα των πατρών θεσμών ψαλτική της Ορθοδόξου Εκκλησίας.

Το πρόγραμμα κορυφώθηκε με το καλλιτεχνικό σκέλος, όπου «ζωντάνεψαν» επί σκηνής τραγούδια από το συλλεκτικό πόνημα «Ηρωικά τραγούδια της Πελοποννήσου». Τα κομμάτια απέδωσαν με μοναδικό τρόπο ο ίδιος ο π. Χρίστος Κυριακόπουλος, ο μουσικοδιδάσκαλος και ανιψιός του Δημήτριος Κυριακόπουλος, και ο χαρισματικός Γορτύνιος από την Μυγδαλιά (ή Γλανισιά) ερμηνευτής, Διαμαντής Ρουμελιώτης. Τις μουσικές πληροφορίες για τα τραγούδια μετέφερε στο κοινό, ενδιάμεσα, ο ίδιος ο π. Χρίστος.

Τους ερμηνευτές πλαισίωσε μια ορχήστρα εξαίρετων δεξιοτεχνών της νεότερης γενιάς (Αναστάσιος Γουσέτης - βιολί, Κώστας Γιαννακόπουλος από το Δρακοβούνι - κλαρίνο, Νικόλαος Κουδούνης - σαντούρι, Γεώργιος Παππάς

- λαούτο/ταμπουράς, Ανδρέα Νιάρχος - φλογέρα/νταούλι), υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια του Βασιλείου Οικονόμου.

Το οπτικό και αισθητικό αποτέλεσμα απογείωσε η εξαιρετική Χορευτική Ομάδα Δημητσάνας, υπό την καθοδήγηση της κας Χριστίνας Τσουλφά - Μαλλούχου.

Η εκδήλωση έστειλε ένα ισχυρό μήνυμα: ότι η Γορτυνία τιμά τα παιδιά της που υπηρετούν με σιωπηλή αφοσίωση την πίστη, την παράδοση και τον πολιτισμό. Ότι η μνήμη και η ευγνωμοσύνη παραμένουν ζωντανές σε έναν τόπο που γνωρίζει να εκτιμά την αξία της προσφοράς.

Η βραδιά έκλεισε με Αρκαδικά τραγούδια του χορού και της χαράς, με τον Διαμαντή Ρουμελιώτη και την ορχήστρα να αποδίδουν το γνήσιο Γορτυνιακό ηχόχρωμα, αφήνοντας σε όλους τους παρευρισκόμενους ένα αίσθημα υπερηφάνειας για την πολιτιστική κληρονομιά του τόπου.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας
Φωτογραφικό υλικό: Βασίλης Κουτρουμάνος