



Δημητσάνα, 10.08.2026

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα**

Δελτίο Τύπου

«Εκεί που γεννιέται η αγάπη...»:

**Μια συγκλονιστική μουσικοχορευτική βραδιά κάτω από τον έναστρο
ουρανό της Δημητσάνας**

Μια σπάνια εμπειρία πολιτισμού και νοσταλγίας έζησαν όσοι βρέθηκαν την Κυριακή, 9 Αυγούστου, στο Δημοτικό Θέατρο Δημητσάνας «Μίκης Θεοδωράκης».

Η Χορευτική Ομάδα Δημητσάνας του Πολιτιστικού Αγροτουριστικού Συλλόγου Γυναικών Δημητσάνας σε συνεργασία με τον Σύλλογο Νέων «Κρυφοί Σχολειώτες» και υπό την Αιγίδα του Δήμου Γορτυνίας, παρουσίασε την παράσταση «Εκεί που γεννιέται η αγάπη...», μια εκδήλωση που ξεπέρασε τα όρια μιας απλής τοπικής γιορτής και εξελίχθηκε σε μια βαθιά κατάθεση ψυχής.

Υπό την καλλιτεχνική επιμέλεια και την καθοδήγηση της καθηγήτριας Χριστίνας Τσουλφά - Μαλλούχου, η οποία έντυσε τη βραδιά με κείμενα γεμάτα λυρισμό, η παράσταση ξετύλιξε το νήμα της αγάπης μέσα από τρεις μορφές: τη Μάνα του Ουρανού, τη Μάνα της Ζωής και τη Μάνα-Γη.

Στον κύκλο του χορού και από την πίστη στην πατρίδα, η αρχή έγινε με κατάνυξη, καθώς οι χορευτές μεταφέρθηκαν νοερά στα νησιά και την Πελοπόννησο.

Ο «Ίσσος» από την Αστυπάλεια και ο «Καλαματιανός», ερμηνευμένος συγκινητικά από τον Γορτύνιο Παπα-Χρίστο Κυριακόπουλο, άνοιξαν την ενότητα για την Παναγία.

Η συνέχεια δόθηκε με τον δυναμισμό της Ηπείρου και της Κρήτης, όπου ο «Σιγανός» έγινε ύμνος στη γυναικεία αγνότητα.

Η σκηνή γέμισε ζωντάνια όταν τα «μικρούλια» της ομάδας και οι ενήλικες χορευτές συναντήθηκαν στους δρόμους του έρωτα και της παράδοσης. Από την «Κόρη Ελένη» της Μακεδονίας και τον παιχνιδιάρικο Συρτό της Τζιάς, μέχρι τον εκρηκτικό «Μαντηλάτο» της Θράκης, ο παλμός της νεολαίας απέδειξε πως η παράδοση στη Γορτυνία παραμένει ζωντανή και ορμητική.

Το κλίμα φορτίστηκε συναισθηματικά στην ενότητα του αποχωρισμού και της μνήμης. Οι θεατές ταξίδεψαν στα παράλια με τη «Χασαπιά» (Έχε γεια Παναγιά), βίωσαν τον πόνο του Πόντου μέσα από το «Διπάτ» και το μοιρολόι για το Τσάμπασι, και ένωσαν την ελπίδα της επιστροφής με τον «Λουλουβίκο» των Μεγάρων.

Η βραδιά κορυφώθηκε με το «Μάνα μου Ελλάς» και την «Κόκκινη Κλωστή», με όλα τα φώτα αναμμένα και το κοινό να γίνεται μια αγκαλιά, στέλνοντας μήνυμα ειρήνης, ελπίδας και ομόνοιας.

Την εκδήλωση παρακολούθησαν ο Δήμαρχος και μέλη της Δημοτικής Αρχής Γορτυνίας, εκπρόσωποι φορέων και συλλόγων και πλήθος κόσμου που καταχειροκρότησε την παράσταση. Ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης, κλείνοντας την βραδιά, εξήρε το έργο των συλλόγων, τονίζοντας: «Η ύπαιθρος ανασαίνει μέσα από εσάς. Όταν νέα παιδιά φορούν τις φορεσιές μας και οι γενιές ενώνονται, η παράδοση γίνεται ζωή». Δεσμεύτηκε, παράλληλα, πως ο Δήμος θα παραμείνει σταθερός αρωγός σε τέτοιες πρωτοβουλίες που κρατούν τις ρίζες του τόπου ισχυρές.

Ήταν μια βραδιά όπου η ιστορία συνάντησε το σήμερα, αποδεικνύοντας πως «εκεί που γεννιέται η αγάπη», η ελπίδα για το μέλλον της Γορτυνίας παραμένει ολοζώντανη.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας