



Δημητσάνα, 28.07.2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα
Τηλ: 2795360329
e-mail: grafeiotypou@gortynia.gov.gr

Δελτίο Τύπου

ΜΕ ΕΠΙΤΥΧΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΩΘΗΚΕ Ο 52^{ος} ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟΣ ΔΙΑΓΩΝΙΣΜΟΣ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΤΡΑΓΟΥΔΙΟΥ ΚΑΙ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

Ο Δήμος Γορτυνίας στα πλαίσια των πολυσχιδών δράσεών του για την ανάδειξη και προβολή της πολιτιστικής μας κληρονομιάς και με την προσωπική άοκνη φροντίδα του **Δημάρχου Γορτυνίας κ. Ευστάθιου Χαρ. Κούλη**, διοργάνωσε το **Σάββατο, 25 Ιουλίου 2026**, στα **Λαγκάδια**, τον **52ο Πανελλήνιο Διαγωνισμό Δημοτικού Τραγουδιού και Μουσικής**.

Είναι ο μακροβιότερος ετήσιος διαγωνισμός δημοτικού τραγουδιού, που πρώτος οραματίστηκε, οργάνωσε και καθιέρωσε ο αείμνηστος Λαγκαδινός λογοτέχνης **Χρήστος Γ. Νικήτας «Στρατολάτης»** (1916-1992) και τελείται υπό την αιγίδα του Υπουργείου Πολιτισμού, την υποστήριξη της Περιφέρειας Πελοποννήσου και με χορηγό επικοινωνίας την Ε.Ρ.Τ.

Η **Προκριματική Φάση** του Διαγωνισμού πραγματοποιήθηκε το πρωί, στον χώρο του πρώην Κ.Ε.Π. Λαγκαδίων και η **Τελική Φάση** του Διαγωνισμού, το βράδυ, στο Υπαίθριο Θέατρο Αγίας Παρασκευής Λαγκαδίων, όπου στο τέλος της διαδικασίας ανακοινώθηκαν και απονεμήθηκαν τα Βραβεία και τα Αναμνηστικά Διπλώματα.

Στην κατηγορία για την **«Καλύτερη ερμηνεία δημοτικού τραγουδιού»**, απονεμήθηκαν τρία (3) βραβεία, ως εξής:

Το **1ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €400) έλαβαν εξ ημισείας η **Βασίλω Ιωάννου**, συνταξιούχος ιδιωτική υπάλληλος, με καταγωγή από τα Πλαίσια Κατσανοχωρίων Ιωαννίνων, η οποία ερμήνευσε στον 3ο ρυθμό του τσάμικο χορού το ηπειρώτικο κλέφτικο «Φίλοι μ', καλώς ορίσατε...» και ο

Παναγιώτης Δελής, νεαρός κτηνοτρόφος, από το Θεόκτιστο Γορτυνίας, ο οποίος ερμήνευσε το μοραϊτικό ποιμενικό τσάμικο «Να μην αργήσεις άνοιξη...». Τα βραβεία απένειμαν ο Πρόεδρος του Συνεδριακού Πολιτιστικού Κέντρου Δημητσάνας κ. Κωνσταντίνος Λάμπρου και ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ευστάθιος Χαρ. Κούλης.

Το **2ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €250) έλαβαν εξ ημισείας η **Μαρία Κουγιώνη**, φιλόλογος, με μακεδονική και θρακική καταγωγή, η οποία ερμήνευσε το ανατολικορωμυλιώτικο καθιστικό της ξενιτιάς «Μαύρο μου χελιδόνι...» και ο **Ιωάννης Φλώρος**, φοιτητής, με καταγωγή από τη Δόξα Γορτυνίας, ο οποίος ερμήνευσε το Κολοκοτρωνέικο κλέφτικο από την Κυνουρία «Εψές προψές επέρναγα ν-απ' τα βουνά της Πιάνας...». Τα βραβεία απένειμαν η Αντιδήμαρχος Παιδείας, Αθλητισμού και Τουρισμού Δήμου Γορτυνίας κα Παναγιώτα (Πέννυ) Μπέτσα και ο Πρόεδρος Τοπικής Κοινότητας Λαγκαδίων κ. Δημήτριος Καγιούλης.

Το **3ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €150) έλαβε η **Ευαγγελία Τσαμανδουράκη**, μαθήτρια Δημοτικού, από τη Μύκονο των Κυκλάδων, η οποία ερμήνευσε δίστιχα στον «Ανωμεριανό» σκοπό της Μυκόνου. Το βραβείο απένειμε ο Πρόεδρος του Συνδέσμου των εν Αττική Λαγκαδινών κ. Ιωάννης Μουρούτσος.

Στην κατηγορία για την «**Καλύτερη εκτέλεση παραδοσιακού μουσικού οργάνου**», απονεμήθηκαν τρία (3) βραβεία, ως εξής:

Το **1ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €400) έλαβε ο **Νικόλαος Γ. Πιρπινιάς** (βιολί), μαθητής Λυκείου, με καταγωγή από την Τήνο και τη Σχοινούσα των Κυκλάδων, ο οποίος εκτέλεσε τον σμυρναϊκής προέλευσης «Μπάλλο Μαστίχα». Το βραβείο απένειμε ο καταξιωμένος και δημοφιλής ερμηνευτής, με καταγωγή από τα Τρόπαια Γορτυνίας, κ. Μπάμπης Τσέρτος.

Το **2ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €250) έλαβε ο **Χρήστος Δήμος** (κλαρίνο), μαθητής Γυμνασίου, από την Άρτα της Ηπείρου, ο οποίος εκτέλεσε το «Πρεβεζιάνικο» συρτό. Το βραβείο απένειμε ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ένωσης κ. Παναγιώτης Αγγελακόπουλος.

Το **3ο Βραβείο** (που συνοδεύεται από χρηματικό έπαθλο €150) έλαβαν εξ ημισείας ο **Αντώνιος - Παναγιώτης Ναβροζίδης** (ταμπουράς), μαθητής Λυκείου, από την Αθήνα, ο οποίος εκτέλεσε το μοραϊτικό συρτό «Μαντήλι καλαματιανό» και ο **Νικόλαος Α. Σμυρνής** (ούτι), μαθητής Γυμνασίου, με καταγωγή από την Καλαμάτα και τα Κύθηρα, ο οποίος εκτέλεσε το συρτό της Λέσβου «Τα ξύλα». Τα βραβεία απένειμε ο Αρχιερατικός Επίτροπος Λαγκαδίων Πρωτοπρεσβύτερος π. Νικόλαος Ρουμελιώτης.

Όλοι οι υπόλοιποι διαγωνιζόμενοι παρέλαβαν από την κα **Κέλυ Παυλίδου**, υπεύθυνη του Γραφείου Τύπου του Δήμου Γορτυνίας, **Αναμνηστικό Δίπλωμα** για τη συμμετοχή τους και μαζί το βιβλίο του Πανοσιολογιότατου Αρχιμανδρίτη π.

Ιάκωβου Κανάκη, «Μοναστήρια και ασκητήρια της Γορτυνίας», έκδοση και προσφορά της Παγγορτυνιακής Ένωσης.

Τους αναφέρουμε (αλφαβητικά): Απόστολος Κούνας, Λεμονιά Μαργαρώνη, Σπύρος Μάρκος, Κωνσταντίνος Πορφύρης, Ευγενία Τζάννε, Ζαχαρίωνας Γ. Τσάμπρας, Ευαγγελία Τσέκλιμα, Αικατερίνη Φλέσσα.

* * *

Η μουσική εκδήλωση άρχισε μ' ένα σύντομο καλωσόρισμα, εκ μέρους του διοργανωτή Δήμου Γορτυνίας, από την κ. **Καλομοίρα Θεοχάρη**, Ειδική Συνεργάτιδα του Δημάρχου Γορτυνίας και στη συνέχεια ο δραστήριος **Χορευτικός και Λαογραφικός Σύλλογος Γορτυνίας «Αρίων Ίππος»**, με έδρα τα Τρόπαια, Πρόεδρο τον κ. Αθανάσιο Κατσικερό και χοροδιδάσκαλο τον κ. Ευάγγελο Τσιμπούρη, παρουσίασε με τη χορευτική του ομάδα, χορούς και τραγούδια της Αρκαδίας. Τα τραγούδια απέδωσε, με το γνήσιο τοπικό Γορτυνιακό ηχόχρωμα, ο εξαιρετικός ερμηνευτής **Παναγιώτης Αγγελακόπουλος**, από την Παναγιά (Ζέρζοβα) Γορτυνίας.

Στη συνέχεια, ο Αρχιερατικός Επίτροπος Λαγκαδίων Πρωτοπρεσβύτερος π. Νικόλαος Ρουμελιώτης, μετέφερε τις εγκάρδιες πατρικές ευχές και την ευλογία του **Σεβασμιότατου Μητροπολίτου Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ.κ. Νικηφόρου**, για την επιτυχία του Διαγωνισμού, και τόνισε πως «η Εκκλησία μας πάντοτε ευλογεί κάθε προσπάθεια που διατηρεί ζωντανές τις ρίζες, την ταυτότητα και τις αξίες του Γένους μας, ιδίως όταν αυτές μεταδίδονται στις νεότερες γενιές με σεβασμό και αγάπη».

Η **Αντιδήμαρχος Παιδείας, Αθλητισμού και Τουρισμού Δήμου Γορτυνίας κα Παναγιώτα (Πέννυ) Β. Μπέτσα** στον σύντομο χαιρετισμό της καλωσόρισε τους πολυπληθείς παρευρισκομένους στην «ιστορική γη της Γορτυνίας και της Αρκαδίας, όπου ξεπήδησε η σπίθα του αγώνα και της ελευθερίας [...] Στη γη όπου περπάτησαν ήρωες και αγωνιστές, καθώς επίσης και δραστήριοι δημιουργοί του πνεύματος και της τέχνης».

Αμέσως μετά ακούστηκαν ευχαριστήριες και ευχητήριες αυτοσχέδιες μαντινάδες από την ακριτική Κάρπαθο της Δωδεκανήσου, που δημιούργησε και απέστειλε ο κ. **Ηλίας Εμμ. Βασιλαράς**, Πρόεδρος του **Ινστιτούτου Λαϊκού Πολιτισμού του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών**, ανταποκρινόμενος στην τιμητική πρόσκληση του Δημάρχου Γορτυνίας. Σημειώνουμε δύο απ' αυτές: «Επήρα τη την πρόσκληση και χάρηκα περίσσια / γιατί και εμένα βάλατε στους μερακλή(δ)ες ίσια. [...] Μπράβο εις τον Διαγωνισμό που κάνετε Γορτύνες / που βάζετε στους ώμους σας τόσο βαριές ευθύνες».

Ο **Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ευστάθιος Χαρ. Κούλης**, κηρύσσοντας την έναρξη του φετινού 52ου Διαγωνισμού, αναφέρθηκε μέσα από προσωπικές μνήμες στην ιστορική διαδρομή του Διαγωνισμού Δημοτικού Τραγουδιού και απευθυνόμενος στους διαγωνιζόμενους είπε: «Οι πραγματικοί πρωταγωνιστές της αποψινής βραδιάς είστε εσείς! Εσείς που ταξιδέψατε από κάθε γωνιά της Ελλάδας, για να

βρεθείτε απόψε εδώ. Οι ερασιτέχνες μουσικοί και τραγουδιστές, η νέα γενιά που παίρνει τη σκυτάλη. Εσείς είστε οι θεματοφύλακες της ιστορίας μας. Βλέποντας τα δικά σας πρόσωπα γεμίζουμε ελπίδα».

* * *

Πριν το κύριο διαγωνιστικό μέρος της εκδήλωσης, ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ευστάθιος Χαρ. Κούλης, απένειμε **πλακέτες «Τιμής Ένεκεν»**, σε δύο ξεχωριστά πρόσωπα της μουσικής.

Στον βετεράνο δημιουργό ραδιοφωνικών και τηλεοπτικών μουσικών εκπομπών κ. **Γιώργο Παπαστεφάνου**, για την κορυφαία προσφορά του στον ελληνικό μουσικό πολιτισμό. Για το έργο του τιμώμενου μίλησε ο φίλος και συνεργάτης του κ. Γ. Παπαστεφάνου, δημοσιογράφος Γιώργος Τσάμπρας, ο οποίος και παρέλαβε την τιμητική διάκριση.

Και, στον 90χρονο αυθεντικό ερμηνευτή κ. **Παναγιώτη Σαβούρδο**, από τον Άγιο Πέτρο Κυνουρίας, με τις επανειλημμένες συμμετοχές και διακρίσεις στον Διαγωνισμό, για την ανεκτίμητη προσφορά του στην πολιτιστική μας κληρονομιά. Στο πρόσωπό του κ. Π. Σαβούρδου τιμήθηκαν συμβολικά όλοι οι «επώνυμοι» και «ανώνυμοι» –μη επαγγελματίες– τραγουδιστές και οργανοπαίχτες της υπαίθρου, που κράτησαν ανόθευτο το ύφος και κυρίως το ήθος του δημοτικού τραγουδιού. Την απονομή έκαναν από κοινού ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ευστάθιος Χαρ. Κούλης και ο Καλλιτεχνικός Διευθυντής του Διαγωνισμού κ. Βασίλειος Ι. Οικονόμου.

* * *

Η **Κριτική Επιτροπή** του 52ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Δημοτικού Τραγουδιού και Μουσικής 2026, που όρισε ο Δήμαρχος Γορτυνίας κ. Ευστάθιος Χαρ. Κούλης, απαρτίστηκε από έγκριτες προσωπικότητες των γραμμάτων, των επιστημών και των τεχνών.

Πρόεδρος ο **Ιωάννης Πλεμμένος**, δρ. εθνομουσικολογίας και Μέλη οι (αλφαβητικά): **Παναγιώτης Αγγελακόπουλος**, Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ένωσης, **Διονύσης Μαλλούχος**, πιανίστας, **Κατερίνα Παπαδοπούλου**, ερμηνεύτρια και **Γιώργος Τσάμπρας**, δημοσιογράφος.

Η **ορχήστρα του Διαγωνισμού**, που συνόδευσε τους διαγωνιζόμενους και στις δύο φάσεις (προκριματική και τελική), αποτελούνταν από πέντε εξαιρετικούς δεξιότητες μουσικούς της νεότερης γενιάς: **Τιμολέων Ντέμος** (κλαρίνο), **Κωνσταντίνος Π. Κίκιλης** (βιολί), **Ιωάννα Ρήγα** (σαντούρι), **Γιώργος Παππάς** (λαούτο, ταμπουράς), **Μανώλης Ε. Δημούδης** (νταούλι, τουμπελέκι, ντέφι).

Την **Παρουσίαση** και τον σχολιασμό της Τελικής Φάσης του Διαγωνισμού έκανε ο κ. **Γιώργος Τσάμπρας**, δημοσιογράφος ειδικευμένος στην ιστορία του ελληνικού τραγουδιού και μέλος της Κριτικής Επιτροπής.

Καλλιτεχνικός Διευθυντής του «52ου Πανελλήνιου Διαγωνισμού Δημοτικού Τραγουδιού και Μουσικής - Λαγκάδια 2026», ορίστηκε από τον Δήμαρχο Γορτυνίας κ. Ευστάθιο Χαρ. Κούλη, ο κ. **Βασίλης Ι. Οικονόμου**, ερευνητής της ελληνικής μουσικής λαογραφίας και διαχρονικός συνεργάτης του Δήμου Λαγκαδίων και Δήμου Γορτυνίας, με καθοριστική συμβολή στην αναδιοργάνωση και ποιοτική ανάπτυξη του –μοναδικού στην Ελλάδα– μουσικού θεσμού.

* * *

Ο Δήμος Γορτυνίας οραματίζεται την ανανεωμένη και διευρυμένη συνέχεια του Διαγωνισμού. Έναν κύκλο πολυδιάστατων πολιτισμικών δράσεων στα Λαγκάδια, στην ευρύτερη περιοχή του Δήμου Γορτυνίας και στην Αθήνα, με εκπαιδευτικό, καλλιτεχνικό και ψυχαγωγικό περιεχόμενο, με επίκεντρο –πάντα– την ανάδειξη του μουσικού και λαογραφικού αποθέματος της Γορτυνίας.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας