



Δημητσάνα, 15.06.2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα

Δελτίο Τύπου

Η Μεγάλη Κορύφωση ενός Κινηματογραφικού Οράματος: Το Φεστιβάλ «Τέμενος 2026» στη Λυσσαρέα Γορτυνίας (17 – 21 Ιουνίου)

Η παγκόσμια πρεμιέρα των τελευταίων ενοτήτων του έργου «Ενιαίος» του Gregory Markopoulos σηματοδοτεί την ολοκλήρωση ενός έπους κάτω από τον αρκαδικό ουρανό.

Από τις 17 έως τις 21 Ιουνίου 2026, η Λυσσαρέα Γορτυνίας, ο γενέθλιος τόπος του πρωτοπόρου ελληνοαμερικανού κινηματογραφιστή Gregory J. Markopoulos (1928-1992), πρόκειται να μετατραπεί σε ένα παγκόσμιο σημείο αναφοράς για την έβδομη τέχνη για μια ακόμη φορά.

Το Φεστιβάλ «Τέμενος», υπό την αιγίδα και τη διαρκή υποστήριξη του Δήμου Γορτυνίας, επιστρέφει για να γράψει τον επίλογο μιας ιστορικής διαδρομής: την παγκόσμια πρώτη προβολή των τελευταίων ενοτήτων (XIX-XXII) του μνημειώδους έργου «Ενιαίος».

Το Φεστιβάλ «Τέμενος» έχει αναδειχθεί σε έναν θεσμό παγκόσμιας εμβέλειας. Σινεφίλ, ακαδημαϊκοί και καλλιτέχνες από την Ευρώπη, την Αμερική, την Ασία και την Αυστραλία ταξιδεύουν στην καρδιά της Αρκαδίας για να συμμετάσχουν σε αυτή την κινηματογραφική ιεροτελεστία. Λόγω του μοναδικού χαρακτήρα της εκδήλωσης, οι θέσεις συμμετοχής έχουν ήδη συμπληρωθεί, υπογραμμίζοντας την τεράστια απήχηση του οράματος του Markopoulos.

Στην ειδυλλιακή τοποθεσία «Φούσια», ένα φυσικό αμφιθέατρο εναρμονισμένο πλήρως με το τοπίο, το κοινό θα βιώσει αυτό που ο ίδιος ο Markopoulos ονόμασε «χώρο της ενόρασης» (intuition space). Οι προβολές, οι οποίες ξεκινούν με τη δύση του ηλίου κάτω από το πέπλο των άστρων, αποτελούν μια βαθιά προσωπική εμπειρία. Ο θεατής σε μια μυσταγωγία φύσης και εικόνας, καλείται σε έναν διάλογο με τις φευγαλέες, πυκνές εικόνες του δημιουργού, σε μια διαδικασία που λειτουργεί ως φιλοσοφική και ψυχολογική αποκάλυψη.

Η φετινή διοργάνωση έχει ιστορική σημασία, καθώς με την προβολή των τεσσάρων τελευταίων κύκλων ολοκληρώνεται το τιτάνιο έργο αποκατάστασης και παρουσίασης του «Ενιαίος». Ο στενός συνεργάτης του Markopoulos και διακεκριμένος κινηματογραφιστής, Robert Beavers, αφιέρωσε δεκαετίες στην επιμέλεια αυτού του έργου, εκπληρώνοντας την επιθυμία του δημιουργού να προσφέρει μια «ολιστική» κινηματογραφική εμπειρία στον τόπο των προγόνων του.

Σύμφωνα με το πρόγραμμα των εκδηλώσεων:

Τετάρτη 17 Ιουνίου: Παραδοσιακή εκδήλωση υποδοχής και δείπνο στην πλατεία της Λυσσαρέας προς τους συντελεστές και τους επισκέπτες.

Πέμπτη 18 έως Κυριακή 21 Ιουνίου: Παγκόσμια πρεμιέρα των ενοτήτων Eνιαios XIX, XX, XXI και XXII (μία ενότητα ανά βραδιά).

Gregory Markopoulos και Τέμενος:

Ο *Gregory Markopoulos*, μια από τις πιο εμβληματικές μορφές του αμερικανικού avant-garde κινηματογράφου, οραματίστηκε το «Τέμενος» ως έναν ιερό, απομονωμένο χώρο προβολής, μακριά από τις εμπορικές συμβάσεις. Ο «Ενιαίος», ένα έργο διάρκειας 80 ωρών που χωρίζεται σε 22 κύκλους, αποτελεί την απόλυτη καλλιτεχνική του διαθήκη, μια ανασύνθεση όλου του προγενέστερου έργου του σε μια νέα, ρυθμική και υπερβατική φόρμα.

Ο Δήμος Γορτυνίας, αναγνωρίζοντας την αξία αυτής της παγκόσμιας πολιτιστικής κληρονομιάς, παραμένει σταθερός αρωγός στην προσπάθεια του οργανισμού «Temenos», προβάλλοντας την καλλιτεχνική και πρωτοποριακή ταυτότητα της περιοχής.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας