



Δημητσάνα, 24.06.2026

ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα

Δελτίο Τύπου

Ολοκληρώθηκε στη Λυσσαρέα Γορτυνίας η παγκόσμια πρεμιέρα του “Ενιαίου” – Ιστορικό φινάλε για το Τέμενος 2026

Με επιτυχία και έντονη διεθνή παρουσία ολοκληρώθηκε στη Λυσσαρέα Γορτυνίας το Φεστιβάλ «Τέμενος 2026», σηματοδοτώντας την παγκόσμια πρεμιέρα των τελευταίων ενοτήτων (ΧΙΧ–ΧΧΙΙ) του μνημειώδους έργου «Ενιαίος» (Eniaios) του Gregory J. Markopoulos.

Από τις 17 έως τις 21 Ιουνίου, στον γενέθλιο τόπο του ελληνοαμερικανού δημιουργού, σινεφίλ, ακαδημαϊκοί και καλλιτέχνες από τέσσερις ηπείρους βρέθηκαν στο φυσικό αμφιθέατρο της «Φούσιας» για να παρακολουθήσουν την ολοκλήρωση ενός κύκλου που διήρκεσε 26 χρόνια. Η αποκατάσταση και σταδιακή παρουσίαση του 80ωρου έργου ξεκίνησε το 2000 και φέτος έφτασε στην κορύφωσή της.

Οι προβολές πραγματοποιήθηκαν, όπως κάθε χρόνο, με τη δύση του ηλίου, σε ένα σκηνικό όπου η φύση και ο κινηματογράφος συνυπάρχουν χωρίς εμπορικούς όρους. Το «Τέμενος» επιβεβαίωσε τον ιδιαίτερο χαρακτήρα του ως μια ξεχωριστή κινηματογραφική εμπειρία, αφιερωμένη αποκλειστικά στο όραμα του δημιουργού.

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης και οι αντιδήμαρχοι Δημήτρης Καζάς, Δημήτρης Μπόρας, Πάικος Αναγνωστόπουλος παρευρέθηκαν στην έναρξη της διοργάνωσης καλωσορίζοντας το διεθνές κοινό. Στον χαιρετισμό

του ο Δήμαρχος χαρακτήρισε τη φετινή διοργάνωση «ιστορικό σταθμό» και σημείωσε ότι «απόψε, η σιωπή της Γορτυνίας συναντά το φως του “Ενιαίου”». Αναφερόμενος στην ολοκλήρωση του έργου, τόνισε πως «κάτω από τον αρκαδικό ουρανό γινόμαστε κοινωνοί ενός οράματος που ξεκίνησε πριν από δεκαετίες και σήμερα βρίσκει την ολοκλήρωσή του».

Ιδιαίτερη αναφορά έκανε στον Robert Beavers, στενό συνεργάτη και επιμελητή του έργου, υπογραμμίζοντας ότι η αποκατάσταση του «Ενιαίου» αποτελεί «επιστέγασμα μιας τιτάνιας προσπάθειας και παράδειγμα καλλιτεχνικής αφοσίωσης». Όπως ανέφερε ο κος Κούλης, ο Μαρκουλος «δεν τραβά απλώς πλάνα, αλλά σμιλεύει τον χρόνο και το φως», καλώντας τους θεατές να βιώσουν το έργο ως μια εμπειρία ενεργής συμμετοχής.

Η φετινή διοργάνωση κατέγραψε υψηλή προσέλευση και διεθνή απήχηση, επιβεβαιώνοντας τη διαχρονική σημασία του έργου του Μαρκουλος. Ο Δήμος Γορτυνίας στήριξε έμπρακτα τη διοργάνωση, ενισχύοντας τη σύνδεση της περιοχής με ένα κορυφαίο γεγονός παγκόσμιας πολιτιστικής εμβέλειας.

Με την προβολή των ενοτήτων XIX–XXII, το «Τέμενος» ολοκληρώνει έναν μεγάλο κύκλο, παραδίδοντας στην παγκόσμια κινηματογραφική κοινότητα το πλήρες έργο του «Ενιαίου». Η Λυσσαρέα κλείνει τη φετινή διοργάνωση, διατηρώντας ζωντανή τη σχέση της με την τέχνη και το όραμα που τη συνέδεσε με τον παγκόσμιο κινηματογράφο.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας

Photos: Linda Levinson