



Δημητσάνα, 21.06.2025

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ
ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ
220 07 Δημητσάνα**

Δελτίο Τύπου

**«100 Χρόνια Μίκης, 100 Χρόνια Ρωμιοσύνη»
2η Ημέρα του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μίκη Θεοδωράκη
ΑΡΚΑΔΙΕΣ-ΖΑΤΟΥΝΑ**

Η φλόγα της ψυχής του Μίκη ξαναζωντάνεψε εκεί όπου κάποτε δοκιμάστηκε. Στη Ζάτουνα. Εκεί όπου η σιωπή της εξορίας μετατράπηκε σε κραυγή Ελευθερίας, Τέχνης και Αντίστασης.

Η δεύτερη ημέρα του 4ου Διεθνούς Φεστιβάλ Μίκη Θεοδωράκη, με τίτλο «100 χρόνια Μίκης, 100 χρόνια Ρωμιοσύνη», υπήρξε μια συγκλονιστική αναμέτρηση με τη μνήμη, την ιστορία και το φως ενός δημιουργού που ποτέ δεν αποδέχτηκε το σκοτάδι. Στη Ζάτουνα Γορτυνίας, στον ορεινό τόπο εξορίας του Μίκη κατά την περίοδο της χούντας, εκεί όπου η αυταρχία επιχείρησε να τον φιμώσει, μια σειρά μεγάλων εκδηλώσεων επιβεβαίωσαν ότι η φωνή του εξακολουθεί να ηχεί πιο δυνατή από ποτέ.

Η Ζάτουνα, σήμερα, δεν είναι απλώς ένα χωριό της μνήμης. Είναι τόπος αναγέννησης, πολιτισμού, αντίστασης και συνέχειας. Το Φεστιβάλ συνεχίζεται, με το βλέμμα στις νέες γενιές που θα κρατήσουν τον Μίκη ζωντανό. Στο τραγούδι, στην τέχνη, στην ελευθερία.

Το Ψηφιακό Εικονικό Μουσείο – Μια γέφυρα προς το μέλλον

Με δέος και υπερηφάνεια παρουσιάστηκε το απόγευμα το πρώτο Ψηφιακό Εικονικό Μουσείο Μίκη Θεοδωράκη στη χώρα, ένα εμβληματικό έργο που

γεννήθηκε μέσα από μια πενταετή, κοπιώδη αλλά εμπνευσμένη προσπάθεια του Διοικητικού Συμβουλίου του Μουσείου και του ίδιου του Μίκη. Ένα έργο που ξεκίνησε όσο εκείνος βρισκόταν εν ζωή, συμμετέχοντας ενεργά στον σχεδιασμό, με στόχο να παραμείνει το έργο του ζωντανό και προσβάσιμο σε κάθε γωνιά της Ελλάδας και του κόσμου.

Το Μουσείο της Ζάτουνας, το οποίο ο ίδιος ο Μίκης αποκαλούσε «κιβωτό», ανοίγει πια και τις ψηφιακές του πύλες σε όλο τον κόσμο. Ένα σημείο αναφοράς για όσους επιθυμούν να γνωρίσουν, να αγγίξουν και να βιώσουν τη ζωή και το έργο ενός από τους σπουδαιότερους Έλληνες του 20ού αιώνα.

«Ονειρεύτηκε ένα μουσείο που να μη γνωρίζει σύνορα, να μιλά στις επόμενες γενιές, να φωτίζει διαρκώς το παρόν και το μέλλον με το φως της μουσικής και των αγώνων του. Από σήμερα η «κιβωτός» του Μίκη καθελκύεται στα παγκόσμια νερά...», ανέφερε με συγκίνηση ο πρόεδρος του Δ.Σ. του Μουσείου Παρασκευάς Παρασκευόπουλος.

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας σχετικά με το Ψηφιακό Μουσείο του Δήμου Γορτυνίας, τόνισε: «Ο Θεοδωράκης, σε ηλικία 72 ετών, μας εμπιστεύτηκε το αρχείο του, τεράστιο σε όγκο, ανεκτίμητο σε αξία. Δεν μας το παρέδωσε για να το φυλάξουμε, αλλά για να το μεταδώσουμε. Και αυτό ακριβώς κάνουμε σήμερα. Η Ζάτουνα δεν είναι πια απλώς ένας τόπος μνήμης.

Από σήμερα, γίνεται πυλώνας πολιτισμού, φάρος αντίστασης και μήνυμα παγκόσμιο.»

Ο Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Σωκράτης Φάμελλος στο χαιρετισμό του δήλωσε: «Ο Μίκης Θεοδωράκης μπόλιασε τη συνείδηση του λαού με αξιοπρέπεια αλλά και με πολιτισμό. Έβαλε τη μουσική να περπατήσει μαζί με την ιστορία, μαζί με τα συλλαλητήρια, αλλά και τις πλατείες και να τραγουδήσει με έναν ειλικρινή λαϊκό, μαζικό τρόπο τους καημούς και τα οράματα του λαού.»

Ο Κώστας Γαβράς στην “Κιβωτό” του Μίκη

Κορυφαία στιγμή της ημέρας, η παρουσία του διεθνώς αναγνωρισμένου σκηνοθέτη Κώστα Γαβρά – Αρκά στην καταγωγή – ο οποίος ανακηρύχθηκε Επίτιμος Πρόεδρος του Μουσείου Μίκη Θεοδωράκη Ζάτουνας. Σε μια τελετή

φορτισμένη από ιστορικό βάρος και προσωπική συγκίνηση, ο σπουδαίος δημιουργός, που μαθήτευσε ως παιδί στο ίδιο σχολικό κτίριο που σήμερα φιλοξενεί το Μουσείο, τίμησε με τη σύζυγό του Μισέλ το χωριό και το φίλο του Μίκη.

«Συγχαίρω αυτούς τους ανθρώπους που κάνανε τον Χιώτη Μίκη Αρκά» δήλωσε εμφανώς συγκινημένος ο Κώστας Γαβράς, παραλαμβάνοντας τα αναμνηστικά δώρα από τον Πρόεδρο του Μουσείου και τον Δήμαρχο Γορτυνίας δηλώνοντας παράλληλα «για πάντα δίπλα στο Μουσείο».

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης ανέφερε: «Κύριε Γαβρά, εσείς γνωρίσατε από πρώτο χέρι αυτή την απελπισία και αυτή την ανάσα της ελευθερίας του Μίκη...

-Το έργο σας, το «Ζεί», βασισμένο στα γεγονότα της δολοφονίας του Γρηγόρη Λαμπράκη και στο βιβλίο του Βασίλη Βασιλικού...

-Ένα μήνυμα γραμμένο σ' ένα πακέτο τσιγάρα από τον εξόριστο Μίκη για να πάρετε από τη μουσική του ό,τι θέλετε...

-Αποσπάσματα από εδώ και από εκεί από έργα του Μίκη και

-Η μουσική του Μίκη, αλλά από την ανάποδη...

-Και ντύθηκε μουσικά το αριστούργημά σας...

Και έγινε καμπάνα που χτύπησε σε όλο τον κόσμο, αποκαλύπτοντας τη θηριωδία της δικτατορίας.

Και ενωθήκατε – από τότε- με τόσο ισχυρό καλλιτεχνικό και πολιτικό τρόπο...

Γιατί σας ενώνει η αγωνία, το όραμα, η Ρωμιοσύνη!

Με τον Μίκη σας συνδέει όχι μόνο η αγάπη για την αλήθεια και τη δημοκρατία, αλλά και αυτή η ιστορική, καλλιτεχνική συγγένεια που ξεπερνά χρόνια και σύνορα!

Γ' αυτό, με μεγάλη μας τιμή και συγκίνηση, σας ανακηρύσσουμε Επίτιμο Πρόεδρο του Μουσείου Μίκη Θεοδωράκη Ζατούνας!

Είστε φορέας της μνήμης, της αξίας και του δημιουργικού πνεύματος που αυτός ο χώρος προστατεύει και προβάλλει. Σας ευχαριστούμε από τα βάθη της καρδιάς μας!»

Συγκίνηση, μαρτυρίες και μουσική που αντηχεί στο βουνό

Το πρωί του Σαββάτου, φίλοι, συνοδοιπόροι και συνεργάτες του Μίκη μοιράστηκαν βιωματικές μαρτυρίες για τη Ζάτουνα, για τις δύσκολες αλλά δημιουργικές μέρες της εξορίας, για την ακατάβλητη θέληση και τον πολιτικό αγώνα του Θεοδωράκη. Ήταν μια σπάνια συνάντηση προφορικής ιστορίας, μνήμης και συλλογικού χρέους.

Το βράδυ, η μαγεία της μουσικής απογείωσε το κοινό με μια συναυλία-αφιέρωμα στην ταινία “Ζ” και την ελληνική ποίηση, με τη Νεανική Ορχήστρα του Δήμου Αμπελοκήπων-Μενεμένης (NORME) υπό τη διεύθυνση του μαέστρου Κώστα Γεκουσίδα. Η Καλλιόπη Βέτα, με την αισθαντική φωνή της, ένωσε το χθες με το σήμερα, ενώ ιδιαίτερη στιγμή αποτέλεσε η συγκινητική παρουσία των παιδιών του Μίκη – Μαργαρίτας και Γιώργου, του εγγονού του Άγγελου και της Ιρίνα Καστρινίδη, που ερμήνευσαν αγαπημένα τραγούδια, σαν γέφυρα ανάμεσα σε γενιές αφού πρώτα τηρήθηκε ενός λεπτού σιγή εις μνήμη του πατέρα τους.

Το 4ο Διεθνές Φεστιβάλ Μίκη Θεοδωράκη ΑΡΚΑΔΙΕΣ- ΖΑΤΟΥΝΑ διοργανώνεται από το Μουσείο Μίκη Θεοδωράκη Ζάτουνα, με συνδιοργανωτή τον Δήμο Γορτυνίας και τον Σύλλογο «Οι Φίλοι της Μουσικής». Τελεί υπό την αιγίδα της Βουλής των Ελλήνων, της ΚΕΔΕ και της Περιφέρειας Πελοποννήσου, με την υποστήριξη της ΠΕΔ Πελοποννήσου και της ΔΕΘ HELEXPO.

Παρευρέθηκαν ο Αντιπρόεδρος της Βουλής Γιώργος Λαμπρούλης, ο Πρόεδρος του ΣΥΡΙΖΑ Σωκράτης Φάμελλος, οι Βουλευτές Θεόδωρος Καραόγλου, Γιώργος Παπαηλιού, Νίκος Κοτζιάς, Καλλιόπη Βέτα, ο πρώην Βουλευτής και μέλος του ΔΣ του Μουσείου Θανάσης Πετράκος, ο διάσημος σκηνοθέτης Κώστας Γαβράς και η σύζυγος του Μισέλ, τα παιδιά του Μίκη, η Μαργαρίτα και ο Γιώργος και τα εγγόνια του, ο Γρηγόρης Λαμπράκη γιος του δολοφονηθέντος Λαμπράκη και η σύζυγος του δολοφονηθέντος Μαρία Λαμπράκη, ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης, ο Δήμαρχος Επιδαύρου Τάσος Χρόνης, ο Πρόεδρος Δημοτικού Συμβουλίου Γορτυνίας Νεκτάριος Μπαρούτσας, Αντιδήμαρχοι και Δημοτικοί Σύμβουλοι, ο Αντιδήμαρχος Πολιτισμού του Δήμου Αμπελοκήπων-Μενεμένης Παύλος Κεσόγλου, ο π. Δήμαρχος Αγίας Παρασκευής Γιάννης Σταθόπουλος, ο

Πρόεδρος της Δημοτικών Κοινότητας Ζάτουνας Γιώργος Κανελόπουλος, ο επίτιμος Πρόεδρος του ΠΣΑΤ Γιάννης Θεοδωρακόπουλος, η Πρόεδρος του Ιδρύματος Μιχάλη Κακογιάννη Ξένια Καλδάρα, ο Πρόεδρος της Παναρκαδικής Ομοσπονδίας Παναγιώτης Μπένος, ο Πρόεδρος της Παγγορτυνιακής Ένωσης Παναγιώτης Αγγελακόπουλος, η Υπεύθυνη Αρχείου Ελληνικής Μουσικής της Μουσικής Βιβλιοθήκης "Λίλιαν Βουδούρη" Βάλια Βράκα, εκπρόσωποι τοπικών φορέων και πλήθος κόσμου.

Η Ζάτουνα, από τόπος εξορίας έγινε χώρος μνήμης. Από σιωπή, έγινε μουσική. Από πίκρα, έγινε φως. Κι αυτό το φως θα ταξιδεύει πια παντού. Γιατί ο Μίκης δεν τελείωσε. Μας κοιτάει ακόμη – μέσα από τις νότες του, τα τραγούδια του, τις ιδέες του.

Εκ του Δήμου Γορτυνίας