



Δημητσάνα, 13.08.2024

**ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ**  
**ΔΗΜΟΣ ΓΟΡΤΥΝΙΑΣ**  
**ΓΡΑΦΕΙΟ ΤΥΠΟΥ & ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΑΣ**  
220 07 Δημητσάνα

### Δελτίο Τύπου

**Εξαιρετικά επιτυχημένη η ημερίδα**  
**«ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ – Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον»**  
**από το Διασυνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας και**  
**το Δήμο Γορτυνίας**

Πλήθος κόσμου παρακολούθησε την εξαιρετικά επιτυχημένη ημερίδα με θέμα «ΤΟ ΡΟΛΟΪ ΤΗΣ ΔΗΜΗΤΣΑΝΑΣ – Παρελθόν, Παρόν και Μέλλον» που πραγματοποιήθηκε στη Δημητσάνα, την Δευτέρα 12 Αυγούστου από το Διασυνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Δημητσάνας και το Δήμο Γορτυνίας.

Το Ρολόι της Δημητσάνας, ένα μνημείο Αρχιτεκτονικής, Τεχνολογικής και Ιστορικής αξίας και αιώνιο σύμβολο της αγάπης των αποδήμων για την πατρίδα τους, αναδείχθηκε μέσα από μια σειρά ομιλιών και παρουσιάσεων που πρόβαλαν την ιστορία, τον πολιτιστικό του ρόλο, καθώς και τις τεχνικές πτυχές του.

Ο Δήμαρχος Γορτυνίας Ευστάθιος Κούλης στον χαιρετισμό του καλωσόρισε τους εξαιρετικούς ομιλητές και τους παρευρισκόμενους και συνεχάρη τον Πρόεδρο του Διοικητικού Συμβουλίου του Διασυνεδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου Δημητσάνας, Κώστα Λάμπρου για την πρωτοβουλία της διοργάνωσης.

Αναφερόμενος στο επιβλητικό και μοναδικό αρχιτεκτόνημα που δεσπόζει στην καρδιά της Δημητσάνας, τόνισε ότι δεν είναι απλώς ένα ρολόι, είναι ένα σύμβολο της πολιτιστικής κληρονομιάς μας, μια μαρτυρία της επινοητικότητας

και της δημιουργικότητας των προγόνων μας, υπενθυμίζοντας ότι την εποχή που φτιάχτηκε το ρολόι δεν υπήρχαν ρολόγια, ή υπήρχαν ελάχιστα και εκείνα δεν "έλεγαν" σωστά την ώρα!

Ανέφερε χαρακτηριστικά: «Υποστηρίζεται πως όμοιό του, εκείνη την εποχή, δεν υπήρχε σε κανένα μέρος του κόσμου παρά μόνο στο Πεκίνο της Κίνας!», τονίζοντας στη συνέχεια: «η διατήρηση και προστασία του Ρολογιού της Δημητσάνας είναι καθήκον όλων μας. Πρέπει να διασφαλίσουμε ότι αυτό το μνημείο θα συνεχίσει να αντέχει στη δοκιμασία του χρόνου, για να το απολαμβάνουν και οι μελλοντικές γενιές. Πρέπει να χρηματοδοτούνται οι απαραίτητες εργασίες συντήρησης, να στοχεύσουμε σε πρωτοβουλίες ανάδειξης και να εκπαιδεύσουμε τους νέους για την αξία της πολιτιστικής μας κληρονομιάς!», κατέληξε ο Δήμαρχος κος Κούλης.

Ο Σεβασμιώτατος Μητροπολίτης Γόρτυνος και Μεγαλοπόλεως κ. Νικηφόρος ανέφερε ότι το Ρολόι ως κομμάτι της ταυτότητας της πόλης δεν είναι απλώς ένα τεχνητό κατασκεύασμα, είναι ένας ζωντανός μάρτυρας των γενεών που πέρασαν, ένα σημείο αναφοράς για κάθε Δημησιανίτη.

Ο Σεβασμιώτατος μίλησε για την βαθιά σχέση μεταξύ του χρόνου και της Πίστης τονίζοντας: «Ο χρόνος κυλά αέναα και πρέπει να τον αξιοποιούμε στο έπακρο, όχι μόνο για τις υλικές μας ανάγκες αλλά και για τις πνευματικές».

Ο Βασίλης Καρδάσης, Πανεπιστημιακός Ιστορικός, τέως Πρόεδρος του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου στην ομιλία του ανέλυσε την έννοια του χρόνου όπως και το πως προέκυψε η ανάγκη ύπαρξης και χρήσης των ρολογιών και συγκεκριμένα του Ρολογιού της Δημητσάνας.

Στο έργο της Δ/σης Νεοτέρων Μνημείων και ΤΕΔΕΠΝΙ του ΥΠΠΟ για την προστασία και καταγραφή των νεότερων μνημείων και το Ρολόι της Δημητσάνας αναφέρθηκε ο Αρχιτέκτων Γιώργος Παπανδρέου.

Διευκρίνισε ότι η καταγραφή νεότερων μνημείων αφορά κτίσματα μετά του 1830 και ανέφερε χαρακτηρισμένα μνημεία στη Δημητσάνα, τη Στεμνίτσα και το Λεωνίδιο. Συγκεκριμένα για την Δημητσάνα παρουσίασε τους τέσσερις χαρακτηρισμούς:

- α) τη γέφυρα και βρύση Κουρή,
- β) τη γέφυρα του ποταμού Λούσιου,

- γ) το σχολικό συγκρότημα της Δημητσάνας και
- δ) το δημοτικό σχολείο Δημητσάνας-Παρθεναγωγείο.

Ο ιστορικός ερευνητής, Ληξίαρχος του Δήμου Τρίπολης Γιώργος Ζαχαρόπουλος **αναφέρθηκε στους Τηνιακούς μαστόρους της Αρκαδίας** και στην κατασκευή του Ρολογιού από μαρμαρογλύπτες μέσα από ένα πλούσιο φωτογραφικό υλικό και ιστορικά στοιχεία.

Ο Βασίλης Πανταζόπουλος, Διευθυντής Έργων Πληροφορικής ΕΤΕ παρουσίασε την πρωτοβουλία διάθεσης αναμνηστικών αντιγράφων του Ρολογιού που έχει ξεκινήσει με την συνεργασία του Προέδρου του ΔΣ του Διασυνοδριακού και Πολιτιστικού Κέντρου Δημητσάνας Κώστα Λάμπρου προκειμένου να ενημερωθεί το κοινό για την ιστορική κληρονομιά και την πολιτιστική παρακαταθήκη της Δημητσάνας.

Στόχος είναι επίσης η συγκέντρωση χρημάτων προκειμένου να γίνουν έργα συντήρησης στο εσωτερικό και στο εξωτερικό μέρος αλλά και στον μηχανισμό του.

Αναφέρθηκε σε τεχνικές λεπτομέρειες, στον τρούλο του ρολογιού, αλλά και στην καμπάνα που αναφέρει την δωρεά των Δημητσανιτών από τη Νέα Υόρκη. Το ποσό που κόστισε το ρολόι, την εποχή της παγκόσμιας οικονομικής κρίσης του 1930, ήταν 1.300.000 δραχμές αποδεικνύοντας την αγάπη των αποδήμων Δημητσανιτών για την πατρίδα τους.

Ακολούθησε ενδιαφέρουσα ανοιχτή συζήτηση για την ανάδειξη και τη συντήρηση του Ρολογιού, καθώς και προτάσεις για μελλοντικές δράσεις.

Η όμορφη βραδιά στην Δημητσάνα ολοκληρώθηκε με ένα κοκτέιλ, υπό τους ήχους του βιολιού του Θανάση Μουρλά στο βιολί και του Γιώργου Μιχαλόπουλου στο πιάνο, σε θέματα Μάνου Χατζιδάκι, Μίκη Θεοδωράκη και άλλων γνωστών μουσικών της διεθνούς μουσικής σκηνής προσφέροντας την ευκαιρία για περαιτέρω συζητήσεις και ανταλλαγή απόψεων μεταξύ των παρευρισκομένων σχετικά με την προώθηση και ανάδειξη της πολιτιστικής μας κληρονομιάς.

**Εκ του Δήμου Γορτυνίας**